

## INFORMACJA PRASOWA

**Kompaktowy i wszechstronny rejestrator Olympus LS-P4: metalowa obudowa, 3 mikrofony, nagrywanie / odtwarzanie plików FLAC**

Warszawa, 7 lutego 2018 – rejestrator Olympus LS-P4 oferuje profesjonalną jakość dźwięku, doskonale sprawdza się m.in. podczas nagrywania wideo, utworów muzycznych oraz wywiadów. LS-P4 został wyposażony w technologię pozwalającą nagrywać dźwięk Hi-Res w każdych warunkach oraz w 3-mikrofonowy system TRESMIC, który zapewnia pełen słyszalny zakres częstotliwości dźwięku od 20 Hz do 20 kHz. LS-P4 jako pierwszy rejestrator z serii LS i jako jeden z pierwszych liniowych rejestratorów PCM na świecie nagrywa i odtwarza pliki w formacie FLAC. LS-P4 odtwarza pliki Hi-Res, ma wbudowany Bluetooth, umożliwia stosowanie efektu wyciszania / zgłaśniania, a także pozwala normalizować dźwięk oraz stosować funkcję overdubbing bez użycia komputera. Olympus LS-P4 będzie dostępny od 7 lutego 2018.

### **Jakość PRO, niewielkie gabaryty, szeroki zakres zastosowań**

Niewielki, kompaktowy i wytrzymały rejestrator Olympus LS-P4 nagrywa i odtwarza dźwięk Hi-Res. Dzięki temu profesjonalni filmowcy, entuzjaści YouTube, muzycy, podróżnicy oraz wszyscy inni użytkownicy mogą cieszyć się najwyższą jakością dźwięku.

LS-P4 powstał przede wszystkim z myślą o filmowaniu. W połączeniu z aparatami Olympus nagrywającymi wideo 4K (OM-D E-M1 Mark II, OM-D E-M10 Mark III lub najnowszym modelem PEN E-PL9) pozwala tworzyć profesjonalne filmy podróżnicze, dokumentalne i muzyczne. To idealne narzędzie do rejestrowania wydarzeń i ślubów z dźwiękiem Hi-Res oraz do nagrywania doskonałego dźwięku wykorzystywanego w filmach udostępnianych na YouTube.

### **Rejestracja dźwięku Hi-Res**

Wbudowany system 3 mikrofonów TRESMIC dzięki zakresowi częstotliwości od 20 Hz do 20 kHz zapewnia bogate stereofoniczne przetwarzanie dźwięku niezależnie od warunków, w jakich używany jest LS-P4. W hałaśliwym otoczeniu wszelkie zniekształcenia eliminuje nowy, 2-mikrofonowy system redukcji szumów, a wysoką jakość nagrań bez niepożądanego przesterowania dźwięku gwarantuje szeroki zakres obsługi ciśnienia akustycznego (SPL) do 120dB. Jeśli nagranie zostało wykonane przy zbyt niskim poziomie głośności, funkcja normalizacji w urządzeniu pozwoli



### **LS-P4 główne funkcje:**

- > Czarna, metalowa obudowa
- > Mikrofony stereo wysokiej jakości (system 3 mikrofonów TRESMIC)
- > Częstotliwości mikrofonu:
  - od 20 Hz do 20 kHz (centralny mikrofon włączony); od 60 Hz do 20 kHz (centralny mikrofon wyłączony)
- > Nagrywanie PCM (44,1 / 48 / 88,2 / 96 kHz, 16 / 24 bit, Mono / Stereo), FLAC (jak formaty PCM), MP3
- > Poziom ciśnienia akustycznego (SPL) do 120dB
- > Łatwa normalizacja nagrań w urządzeniu, efekt wyciszania / zgłaśniania, przycinanie i overdubbing
- > Funkcja Zoom – cyfrowa regulacja kierunkowości mikrofonu
- > Redukcja szumów podczas nagrywania (2-mikrofonowy system)
- > Funkcja odtwarzania muzyki Hi-Res (FLAC, WAV, odtwarzanie MP3)
- > Wbudowana pamięć: 8 GB
- > Przechowywanie na karcie MicroSD (do 32 GB)
- > Żywotność baterii (w trybie nagrywania): do 39 godzin
- > Czas nagrywania: do 253 godzin
- > Wbudowane złącze USB
- > Bluetooth
- > Wymiary: Szer. 39,6 mm x Wys. 108,9 mm x Gł. 14,4 mm

zwiększyć jego głośność bez zniekształceń – teraz także podczas nagrywania plików MP3.

LS-P4 jako pierwszy rejestrator z serii LS i jako jeden z pierwszych liniowych rejestratorów PCM na świecie nagrywa i odtwarza pliki w formacie FLAC: dzięki lepszemu współczynnikowi kompresji użytkownicy mogą osiągnąć niemal idealną rozdzielczość nagrywania wynoszącą nawet 96 kHz / 24 bit (jednocześnie rozmiar zapisanego pliku jest nawet o 30% mniejszy od plików PCM lub WAV). Oczywiście nadal możliwe jest zapisywanie nagrań w formatach PCM, WAV lub MP3.

### **Odtwarzanie muzyki, dodatkowe funkcje i akcesoria**

Nagrania rejestrowane najnowszym LS-P4 można zapisać w 8 GB pamięci wewnętrznej lub na karcie MicroSD. Rejestrator posiada złącze USB oraz moduł Bluetooth umożliwiający bezprzewodową łączność z innymi urządzeniami. To rozwiązanie jest przydatne zwłaszcza podczas odtwarzania muzyki na rejestratorze (teraz również plików Hi-Res FLAC) z wykorzystaniem bezprzewodowych słuchawek lub głośników. Przy pomocy adaptera, mocowanego przez tzw. gorącą stopkę, oraz kabla JACK 3,5 mm / JACK 3,5 mm rejestrator LS-P4 można przymocować do wielu aparatów systemowych, np. do modeli z serii Olympus OM-D.

W wybranych krajach\* Olympus LS-P4 sprzedawany jest z bezpłatną licencją umożliwiającą pobranie oprogramowania Steinberg's WaveLab LE. Oprogramowanie to pozwala nie tylko przechwytywać i edytować dźwięk Hi-Res w samym rejestratorze, lecz także tworzyć przy pomocy komputera filmy, podkasty i utwory muzyczne na zaawansowanym poziomie.

\* Kraje objęte ofertą: Wielka Brytania, Irlandia, Niemcy, Szwajcaria, Holandia, Austria, Francja, Belgia, Włochy, Portugalia, Hiszpania, Czechy, Polska, Szwecja, Norwegia, Litwa, Estonia, Łotwa, Finlandia, Dania, Grecja, Bułgaria, Cypr i Rosja.

Nazwy firm i produktów wymienione w informacji prasowej są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi danej firmy.

Specyfikacje produktów mogą ulec zmianie bez uprzedzenia. Aktualne specyfikacje znajdują się na stronie [www.olympus.pl/audio](http://www.olympus.pl/audio).

### **W celu uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt:**

OLYMPUS Polska Sp. z o.o.

ul. Suwak 3

02-676 Warszawa, Polska

Tel: +48 22 366 00 77

E-mail: [biuro.polska@olympus-europa.com](mailto:biuro.polska@olympus-europa.com)

<http://www.olympus.pl>

<http://partner.olympus.pl>